

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №33»

ФОНОВАЯ МУЗЫКА

В ЖИЗНИ

ДЕТСКОГО САДА

музыкальный руководитель: Остроух И.Н.



Фоновая музыка – это музыка, звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие, на занятиях и в свободной деятельности.

- создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей;
- развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности;
- активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний;
- переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и переутомления
- психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.

Диссонансы, возникающие при резко звучащих звуковых сочетаниях, приводят к психическому напряжению.

Различное влияние на психическое состояние оказывает *мажорная и минорная* музыка.

- Существенное значение имеет *ритм музыки*, который по-разному влияет на различные функции организма, прежде всего на дыхательную и сердечную деятельность.

Поэтому подбирать произведения музыкальной классики нужно такие, которые несут в себе выразительные образы вечных понятий – красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных и ребенку, и взрослому.

Педагог, включая музыку, может ориентироваться на возможности ***активного и пассивного её восприятия*** детьми.

- ***При активном восприятии*** он намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, её образно-эмоциональное содержание, средства выразительности.
- ***При пассивном восприятии*** музыка выступает фоном к основной деятельности, она звучит негромко, как бы на втором плане..

- Степень активности восприятия музыки детьми на конкретном занятии определяется воспитателем.

Занятие.

Степень активности восприятия музыки.

- * Развитие речи: активное и пассивное
- * Математика: пассивное
- * Ознакомление с окружающим :
активное и пассивное
- * Ручной труд: пассивное
- * Конструирование : пассивное
- * Рисование: активное и пассивное
- * Физкультура: активное и пассивное

Степень активности восприятия музыки детьми на конкретном занятии определяется воспитателем:

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание	Педагог намерено обращает внимание ребенка на звучание музыки, её образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
	Игровая	
	Музыкально-художественная	
	Двигательная	
	Коммуникативная	
Пассивная	Трудовая	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы основным планом.
	Познание	
	Продуктивная	
	Восприятие художественной литературы	
	Коммуникативная	

Примерное расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах

(время звучания музыки корректируется для каждой группы в соответствии с возрастом детей)

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон.
7.30 – 8.00	Утренний прием	радостно-спокойный
8.40 – 9.00	Настрой на занятие	уверенный, активный
12.20 – 12.40	Подготовка ко сну	умиротворённый, нежный
15.00 – 15.15	Подъем	Спокойный оптимистично-просветлённый,