

**1. сл «Развитие речи дошкольников через приобщение к русскому фольклору»**

**2.сл. Цель:** систематизация знаний педагогов об особенностях речевого развития детей, о влиянии фольклора на развитие речи детей дошкольного возраста; анализ эффективности созданной речевой среды для детей в группах ДООУ.

**3 сл. Повестка:**

1. Выполнение решения предыдущего пед. совета – заведующий Н.П. Трачук

2. Анализ работы педагогов по проблеме (аналитическая справка тематического контроля). *Зам. завед. О.С. Удовенко*

3. Отчеты- доклады о проделанной работе:

3. 1. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста (учитель логопед Черепанова О.Н.)

3.2. Играем пальчиками. Формирование развития речи детей посредством ознакомления их с русским фольклором. (Тарбеева Г.В.)

3.3 Небылицы, дразнилки, нелепицы – виды устного народного творчества, способствующие развитию речи детей дошкольного возраста воспитатель Барсукова Е.А.

3.4 Развитие речи дошкольников через малые фольклорные формы (сказки, загадки, считалки) Воспитатель Изотова О.Н.

4. Мастер класс «Хороводные игры как важнейший элемент развития речи». музыкальный руководитель Остроух И.Н.

5. Обсуждение домашнего задания творческих групп «План одного календарного дня в ДООУ по методической теме»

6. Деловая игра.

7. Разное. (задания к следующему педсовету)

8. Выработка решения педсовета.

*Педагогический коллектив.*

*Выступление Н.П. Трачук – регламент, присутствующие.*

*1. По первому вопросу выступит Н.П. Трачук – заведующий, она расскажет нам о выполнении решения предыдущего педсовета.*

**4. сл. Подготовка к педсовету:**

1. Консультация: «Влияние устного народного творчества на развитие речи дошкольников».

2. Тематические недели. Посещение НОД, образовательных ситуаций

3. Просмотр открытых мероприятий (НОД, образовательные ситуации во всех возрастных группах).
4. Социальная акция «Берегите символ России. Белая береза»
5. Проведение праздника «Масленица широкая»
6. Смотр центр книги «Волшебные книги.....»
7. Выставка: «Народные умельцы».
8. Анкетирование родителей по актуальным вопросам речевого развития дошкольников (через ознакомление с фольклором)
9. Проведение тематических праздников к 8 марта с элементами русского фольклора
10. Создание картотеки: «Что мы знаем о фольклоре»
11. Тематический контроль «Использование устного народного творчества на занятиях и в повседневной жизни».
12. Итоговое мероприятие «Русский фольклор в душе каждого».

Анализ работы педагогов по проблеме (аналитическая справка тематического контроля).

В МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 33» в период с января по март 2017 г. был проведен тематический контроль по теме: «Использование устного народного творчества в образовательной деятельности и в повседневной жизни» Проверку осуществляли заведующий Н.П. Трачук, зам. зав. по ВМР О.С. Удовенко.

Тематический контроль был осуществлен во всех группах детского сада. Были проанализированы следующие вопросы:

- система планирования работы по развитию речи и использованию в работе элементов фольклора;
- профессиональное мастерство педагогов;
- отношение родителей к данной проблеме;
- содержание книжных уголков, организация развивающей предметно-пространственной среды.

#### **1. Анализ календарных планов.**

Анализ календарных планов выявил следующее:

- Педагоги всех возрастных групп используют различные виды устного народного творчества при планировании: потешки, пестушки, пословицы и поговорки, сказки и дразнилки как в образовательной деятельности так и в режимных моментах, так и вне.

Используются различные формы работы с детьми: Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; упражнения с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР. Наблюдение; экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видео роликов; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Создание коллекций. Выставки.

В календарных планах воспитатели используют произведения УНТ по всем пяти образовательных областях (**физкультура** - общеразвивающие упражнения «Стоит тополек, тонок и высок», «Ложки ладошки», «В деревне», «В гостях у бабушки» - с фольклорным содержанием). Различные хороводные игры фольклорного направления «Гуси- гуси», «Стоит в поле теремок» и др. Элементы фольклора на утренней гимнастик и физической культуре используют средние группы 4,9.

**Познавательное развитие:** *Формирование элементарных математических представлений* фольклорный материал (считалка, загадка, персонажи сказок, задачи-шутки. В качестве приема применяются специально сочиненные для дошкольников стихотворения, например С. Маршака «Веселый счет», Т. Ахмадовой «Урок счета», И.Токмаковой «Сколько?»); стихотворения Э. Гайлан, Г. Виеру, А. Кодырова и др.)

*Экология* приметы связанные с предсказанием погоды на ближайшее время, загадки для наблюдения за различными явлениями природы, сказки о природе. народные праздники, где используются хороводные игры наблюдения за характерными особенностями времен года, поведение птиц, насекомых.

**Развитие речи** Дидактические и словесные упреждения «Доскажи словечко», «Скажи ласково», «Расскажи сказку», «Чего не стало» и др. Звуковая культура речи. Для артикуляционной и пальчиковой гимнастики планируются народные игры «Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка», «У нашей у бабушки десять внучат», «Этот пальчик в лес ходил» и др.

Для освоения интонации (вопросительной восклицательной) Заучивание и обыгрывание различных текстов потешек, дразнилок, закличек и др. В театрализованной деятельности планируются обыгрывание коротких сказок «Репка», «Пых», «Теремок» и др. героями которых являются животные и дети, они побуждают детей проявлять все свои речевые знания, эмоциональные качества. Чтение сказок, импровизация и сочинение сказок на новый лад мн. др.

**Социально- коммуникативное развитие .** *Ознакомление с окружающим* знакомство с предметами народно-прикладного искусства и русских народных музыкальных инструментов , с пословицами и поговорками. Ознакомление с бытом, наших предков, народными умельцами. В младших группах (умывание, одевание, еда, укладывание и т.д.).

**Художественно- эстетическое развитие** Знакомство с народно прикладным исскуством. Знакомство с росписями (дымка, гжель, городецкая, жостово, хохлома) рисование, лепка (глина) – роспись и мн. др.

- Соблюдается тематическое планирование тема месяца, недели, ситуация дня, но еще встречается, педагоги групп не соблюдают тему дня. ТЕМА ОДНА.... Не все педагоги каждый день плана делают сноски, где и в каком источнике методической литературы найти то или иное упражнение НОД, или это самостоятельный конспект не прописывается краткий план. В старших и подготовительных группах мало а то и совсем не планируются экскурсии, целевые прогулки.

В течение тематического месяца Фольклор в жизни детей прошли интересные темы недели:

Сказка радость нам несет. Вам хочется в сказках друзья побывать, героев волшебных там повидать, Ай- качи-качи-качи глянь баранки , калачи, Ехал-грека через реку, Февраль-месяц лютый, спрашивает как обутый, Сказка ложь да в ней намек, В гости к русским мастерам, Люблю березку русскую, Бейте в бубны бей в ложки в гости к нам идут матрешки, Чудо русская изба, Народные мудрецы и мн. др.

Во время прогулок русские хороводные игры (Заря – зареница, Арина, Золотые ворота, барашеньки крутоноженьки и мн. др.) Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

- Развивают чувство ритма и музыкального слуха.
  - Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).
  - Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
  - Учат детей действовать вместе, сотрудничать.
  - Знакомят детей с древними традициями и обычаями
- **Выводы:** Педагоги при планировании используют различные виды фольклора, и организуют различные формы воспитания детей, в соответствии с их возрастными возможностями.

#### **Рекомендации:**

1. Всем педагогам прописывать краткий план занятий. (указывать методическую литературу)

2. Педагогам старших и подготовительных групп учитывать при планировании экскурсии и целевые прогулки.

## **2. Анализ профессионального мастерства педагогов. (общения с детьми)**

С целью анализа профессионального мастерства педагогов были использованы методы исследования: просмотр НОД, образовательных ситуаций, оценка общей культуры, умение организовать различные виды деятельности детей, развивающую среду в группе, работа с родителями, анкетирование педагогов, самооценка педагогов.

Результаты таковы:

Педагоги всех групп владеют определенным уровнем знаний теории и методики развития речи, владеют различными технологиями, технологией эффективной социализации. Педагоги знают индивидуальные особенности детей своей группы, умеют использовать выразительные языковые средства речи в разных условиях общения. Используют дифференцированный подход к детям.

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД.** Общий методический *принцип обучения*, предполагающий использование различных методов и приемов в зависимости от целей обучения, вида формируемой *речевой деятельности*, этапа обучения, осваиваемого *языкового материала*, возраста

Хочется отметить уровень речевой культуры педагогов средней группы (Зориной М.П. Тарбеевой Г.В. Карнович Ю.Б., Курилович Н.П., Паутовой С.А. Ващенко В.Т.) – точность и ясность языка, образность речи, эмоциональность и интонационная выразительность речи, доступность, владение умением регулировать силу голоса в соответствии с изменяющимися условиями.

Тон общения воспитателей преобладает доброжелательный, спокойный. Воспитатели внимательны к вопросам детей. Используют в общении речевой этикет, тем самым подавая положительный пример детям. При высказываниях детей воспитатели дают возможность детям высказаться, не перебивая их.

**Вместе с тем, в редких случаях встречается строгость в позе, мимике и жестах.**

Хотелось бы отметить работу Изотовой О.Н. – педагог всегда рядом с детьми, всегда находится повод для общения, речевого развития детей (заучивание потешек, дразнилок, пословиц и поговорок, разучивание текста к праздникам, театральной деятельности и т.д.)

В старших и подготовительных группах у детей высокий уровень самостоятельного общения между детьми (самостоятельно организуют игры, (улица, свободная деятельность) делятся впечатлениями, активно взаимодействуют со сверстниками) о чем говорит хорошая работа педагогов по социально – коммуникативному развитию.

В младших средних группах необходимо больше уделять внимания общению с детьми, используя утренние часы и другие режимные отрезки времени для организации игр детей, и других видов *совместной* деятельности.

Проанализировав результаты поводов общения воспитателей с детьми, можно сделать вывод, что чаще всего используется организационный (с целью организовать группу детей на учебную деятельность, проведение режимных моментов); и на какую-либо деятельность (трудовые поручения).

В общении с детьми возникают нередко ситуации, которые как бы специально испытывают воспитателя на сдержанность, терпение, умение владеть собой. Отмечен положительный опыт педагогов средней группы 4, 9 старшей 10,5 и подготовительной 8,6, групп в использовании дисциплинарного повода общения в доброжелательной, сдержанной форме, с использованием удачных приемов (привлечение к трудовой деятельности, поручение, индивидуальная беседа, разъяснение, совместная с воспитателем деятельность).

Рекомендации: Повнимательнее относиться к детским вопросам, помня о том, что в его вопросе заключен интерес узнаванию нового, а вашем ответе – источник.

*В группах созданы достаточные условия для детской инициативы, проявления любознательности, заинтересованности и активности.*

*Дается большой выбор (рисуют сказку - мелки, краски, карандаши. Если ребенок затрудняется может подойти к центру ИЗО, книги взять для себя образец – гр. №5, в группе № 9 используются мнемотаблицы, для детей с плохой памятью. Большинство педагогов отошли от образцов продуктивной деятельности если это знакомый материал.*

*Но* (НОД) показал, что (вторая мл 3,7, первая младшая 1,2) преобладающей является речевая активность самого педагога. Познавательная и речевая активность самих детей во время образовательных ситуаций недостаточна (Сами спросили, сами ответили) дайте детям поговорить.

В течение методической темы педагоги поделились своим опытом работы и показали открытые мероприятия по развитию речи детей через ознакомление с русским фольклором и были проведены другие мероприятия:

(Анализ мы уже давали)

**Тарбеева Г. В.** – средняя группа – ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМ ФОЛЬКЛОРОМ «Ярмарка веселая»

**Изотова О.Н.**- старшая группа – образовательная ситуация. «Сказка в гости нас зовет, кто на выставку идет» прогресс, как она их смогла разговорить, да еще показать такую сценку, где привлекла мало активных детей?

**Ривная Т.А.** – первая младшая группа НОД Вы бывали на птичьем дворе (малышки 2-3 лет) не отвечать за детей.

**Полиенко Т. П.** – вторая младшая группа – НОД «Козлик и его волшебная дудочка»- (элементы драматизации – диалог обыгрывание потешек, хороводные игры) - речь воспитателя.

**Халдеева В.Д.** – вторая младшая - В гостях у бабушки Арины - потешки разные на любой вид деятельности раскрепощенность детей, непосредственность.

**Вашенко В.Т.**- старшая группа Образовательная ситуация «В гости в прошлое. Чудо русская изба – изобилие новых слов (красный угол, русская печь, прялка, люлька). Тема месяца прошла не даром. Дети показали глубокие знания. Желание играть в народные игры, петь песни. А какие мы пироги увидели!!

Встреча масленицы – **Масленица-замечательный**, светлый и радостный праздник проводов зимы и встречи весны. Это исконно русский народный праздник-весёлый, шумный, озорной, интересный и очень вкусный. Всю неделю ребята знакомились с традициями и историей народного праздника. Каждый дошкольник в нашем детском саду теперь сможет сказать, что же такое - Масленица.

**Социальная акция «Берегите символ России. Белая береза» в старшей 5, подготовительной 6**

**Актуальность** заключалась в том, что сегодня многие люди забывают традиции своего народа, произведения фольклора.

Одной из задач воспитателей стала: расширить свой кругозор и кругозор детей в области фольклора, узнать о роли березы в жизни русского народа, желание оберегать символ России.

**для успешной социализации детей применялась технология «Волонтерство»** (Показ театрализованных представлений детьми старшей 5, подготовительной 8)

разучивание с малышами народных игр подготовительная 8,

подарки с ярмарки – глиняные игрушки малышам.

Нод – Город дымковских мастеров – подготовительная группа

Нод – Средняя группа – Ай да, роспись

День хороводных игр - средняя группа

Праздник мам с элементами фольклора (частушки, прибаутки, народные игры)

Прошла выставка «Народные умельцы» приняли участие дети, воспитатели, родители всех групп.

Инсценировка сказки «Колобок» - 2 младшая 7

**Рекомендации:**

1. Педагогам групп больше уделять внимания своей речи, как литературному образцу для детей. Создавать больше ситуаций для речевого общения взрослых с детьми и детей со сверстниками, используя различные формы организации и виды деятельности.

2. Применять современные **технологии** эффективной **социализации ребенка**.

**3 Анализ работы с родителями** показал, что материалы для родителей

представлены широко во всех возрастных группах, которые регулярно обновляются. Педагоги используют различные формы наглядной пропаганды: папки, информационные листки, памятки, ширмы. Фото выставки, выставки детских работ оформлены доступно и эстетично. Все материалы содержат конкретную информацию, в доступной форме.

Однако в некоторых группах информация обновляется с запозданием, имеет информацию прошлых годов.

Хочется отметить работу с родителями по методической теме всех воспитателей – помощь в подборе литературы по Р.Ф., подготовки к Фестивалю – пошив костюмов, фотосессии, участие в выставке народно прикладного искусства (работы с детьми)

**1. Анкетирование родителей по актуальным вопросам коммуникативного развития дошкольников.** В ходе тематической проверки было опрошено 25 родителей.

№ п/п	Вопрос анкеты	количество	%
1	<b>КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВЫ ПРИДАЁТЕ ФОЛЬКЛОРУ В РАЗВИТИИ СВОЕГО РЕБЁНКА?</b>		
	Считаю частью его будущей образованности	14	
	Отвожу одну из главных ролей	3	
	Особого значения не придаю	9	
	Другое		
2	<b>КАКОВ ИНТЕРЕС ВАШЕГО РЕБЁНКА К ФОЛЬКЛОРУ?</b>		
	Интереса не проявляет	4	
	Постоянно говорит, что делали на занятиях, рассказывает о народных праздниках, спрашивает о них дома	7	
	Говорит со мной о произведениях фольклора, если спрашиваю о них	9	
	<i>Другое - любит слушать, повторяет потешки, мал ребенок, поет и танцует</i>	7	
3	<b>КАК ВЫ ПРИОБЩАЕТЕ РЕБЁНКА К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ?</b>		
	Читаю дома, на прогулках р.н. песенки, колыбельные, р.н. сказки, потешки	21	
	Хожу вместе с ним на народные гулянья, объясняю их смысл	10	
	Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении	5	
	<i>Другое - ходим в театр</i>	1	
4	<b>КАК РЕБЁНОК РЕАГИРУЕТ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА?</b>		
	Сразу начинает проговаривать, как только услышит	10	



	знакомое произведение		
	Внимательно слушает произведения русского фольклора	19	
	Равнодушен к фольклору	2	
	Другое	-	
	<b>КАКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНЫ ДОМА ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА?</b>		
5	Не занимаюсь этим	5	
	Есть книги по теме анкетирования	17	
	Есть фонотека с произведениями русского фольклора	7	
	Другое	4	
	<b>ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЕТСКОМУ САДИКУ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ВАШЕГО РЕБЁНКА НА ОСНОВЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА</b>		
	Нет предложений		
6	Предложения:		
	• <i>Проводить открытые мероприятия с родителями</i>	13	
	• <i>Проводить фольклорные праздники</i>	9	
	• <i>Костюмированный карнавал в группе</i>		
	• <i>Открытые уроки с учителем музыки из школы</i>		
	• <i>Больше мероприятий по теме (занятий, игр, праздников)</i>	3	
	<b>ОЦЕНКА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ</b>		
7	хорошо	2	8
	положительно	14	56
	отлично	3	12
	все устраивает	1	4
	положительно, СПАСИБО!	4	16
	нет оценки	1	4

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Большинство родителей придают большое значение фольклору в развитии своих детей.
- Интерес к фольклору выражается в детских разговорах, заинтересованном слушании произведений фольклора, проговаривании знакомых текстов.
- Тем не менее, в двух семьях не уделяют внимания этой теме, не создают условий и не считают это необходимым. Фольклор и не трогает этих детей (может нет книг некогда читать и др.)
- 32 % опрошенных родителей не смогли выразить никаких пожеланий по проблеме развития ребенка средствами фольклора. 68 % родителей выразили желание видеть больше открытых просмотров различных мероприятий (постоянно), что говорит о том, что родителей заинтересовала тема и все что происходило в детском саду.

- Большинство родителей дают положительную оценку нашей работе – 96%. А 4 % родителей никак не смогли её оценить.

### **Выводы:**

Тема фольклора, безусловно, интересна для родителей. Они стараются использовать произведения фольклора и дома, читают детям, посещают театры. Но степень влияния УНТ на развитие речи детей в полной мере не всем родителям достаточно очевидна.

**Рекомендую** систематически проводить работу с родителями (родительские доски, консультации, наглядные пособия, чем занимались, чтобы родители были в курсе всех дел, проводить открытые мероприятия совместно).

1. Педагогам групп необходимо чаще менять материалы для родителей, использовать разнообразные формы пропаганды педагогических знаний, (ввести одним из пунктов, чем мы сегодня занимались, и наши достижения) уделяя внимание их эстетичности.

**4. Умение организовать развивающую речевую среду в группе.** Большое значение в приобщении детей к народной культуре в детском саду отведено развивающей среде. Воспитатели всех возрастных групп профессионально подходят к организации речевой развивающей среды

В группах созданы уголки, где дети знакомятся с национальными предметами, обрядами, устным народным творчеством. В уголке оформлены альбомы по народному творчеству, имеются подборки фотоматериалов, иллюстраций, разнообразные д/упр по развитию речи. **В каждой группе созданы картотеки по ознакомлению с УНР. (потешки, поговорки, пословицы, дразнилки, считалки и др.). Педагоги делятся своими наработками.** Подобранные предметы русского народного творчества, являясь частью групп, служат местом для игр, развлечений, праздников и бесед с детьми.

Как часть развивающей речевой среды были проанализированы книжные уголки в группах. Был организован смотр.

Все педагоги ответственно подошли к смотру. Содержание книжных уголков соответствует возрастным особенностям детей. Оформлены тематические выставки, собраны различные жанры художественных произведений, картотеки речевых игр.

Отрадно было видеть работу с родителями. Педагоги активно привлекают родителей к обогащению книжного уголка.

В старших и подготовительных группах активно работает «Книжкина больница». Все книги выглядят эстетично и своевременно ремонтируются.

В первой младшей группе оформлен мини-музей русского фольклора

В старших, подготовительных группах широко представлены картотеки с речевыми играми. Во всех группах оформлены центры изо деятельности с обязательными работами детей.

Разнообразные виды театров имеются во всех группах, эстетично оформлены, доступны для детей. Наибольшее количество видов театров отмечено в старшей 5, средней 9, 4, подготовительной 8 первой младшей группе 1

Эстетичность, содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует возрастным особенностям детей, соответствует программным требованиям.

Рекомендации: Педагогам всех возрастным групп следует уделить больше внимания обогащению речевой среды, её содержанию, эстетичности и соблюдению порядка. Немыслимо требовать от детей бережного отношения к книгам, когда они постоянно перед глазами в неэстетичном виде (книги меняются по тематике)

#### **Рекомендации:**

1. Уделить внимание содержанию книжного уголка, и всей развивающей среды группы, в соответствии с программными требованиями, сменяемости материалов, тематическим выставкам и т.д.
2. Педагогам первых, вторых младших групп обращать внимание на своевременный ремонт книг, разнообразие тематики.

#### **Итоговое мероприятие Ярмарка «Русский фольклор в душе каждого».**

#### **Выводы по тематическому контролю.**

Проведенный тематический контроль показал, что проблема развития речи и коммуникации дошкольников актуальна, и она в ДОУ решается: через НОД, образовательные ситуации, свободную деятельность детей, через режимные моменты, во время проведения прогулок.

В группах созданы условия для речевой деятельности детей через ознакомление их с УНТ: организуются дидактические упражнения и сюжетно-ролевые игры, (в средних-подготовительных группах самостоятельные игры (был бы материал), созданы условия для показа сценок, театрализованных представлений как в своей группе так и волонтерство, групповые и индивидуальные беседы. Накоплен иллюстративный наглядный, дидактический материал.

Однако необходимо: обратить внимание на систему планирования работы с детьми и родителями в группах, использование в практике различных методов и приемов работы для развития речи дошкольников, на воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками,

поддерживать созданные оптимальные условия для проявления познавательной и речевой активности детей через ознакомление их с устным народным творчеством.

После беседы с детьми, когда они на перебой рассказывали мне, что им понравилось, что они нового узнали, какие интересные костюмы у них были, как им мамы сшили всю ночь, глаза блестели. Я поняла мы хорошо поработали.

#### **Рекомендации:**

1. Использовать разнообразные методы работы с детьми по речевому развитию.
2. Проводить работу с родителями согласно групповому перспективному плану.
3. Уделять внимание содержанию всех центров развития в соответствии с программными требованиями, сменяемости материалов, тематическим выставкам и т.д.

(ЕСТЬ ЛИ ВОПРОСЫ, предложения)

По третьему вопросу доклады – отчеты воспитателей

По четвертому вопросу – Мастер класс музыкального руководителя.

По пятому вопросу – обсуждение домашнего задания

**По шестому вопросу** Деловая игра. (см. Приложение 1).

**По седьмому вопросу** Разное. ( педагогический мониторинг. Что получилось, какие проблемы? Подготовка к итоговым родительским собраниям, показ образовательных ситуаций, НОД.

Предложения по методическим темам на следующий год. По проблемам.

**По восьмому вопросу** Выработка решения Педсовета.

#### **Решение Педсовета:**

1. Продолжать работу по речевому развитию детей, расширять методы и приёмы работы, разнообразить формы организации.

*Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели.*

2. Продолжать знакомить дошкольников с русским народным творчеством, в системе планировать элементы народного фольклора в свободную и непосредственную образовательную деятельность.

*Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели.*

3. Шире использовать наглядные методы работы с родителями, обеспечивать не менее 2 раз в месяц сменяемость материалов.

*Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели*

## Приложение 1.

**Разминка.**

Командам предлагается ответить на вопросы. Балл получает команда, которая ответила правильно, подробно и вперед соперников.

1) **Назовите жанры фольклора.** (Варианты ответов: потешки, прибаутки, сказки, заклички, загадки, скороговорки, пословицы и поговорки, дразнилки, докучные сказки, колыбельные, народные песни, народные игры, былины, легенды, предания, исторические песни, балладные песни, частушки, припевки, народные приметы и др.)

2) **Назовите типы русских сказок.** (Варианты ответов: сказки о животных, бытовые, волшебные)

3) **Назовите наиболее часто встречаемых персонажей (героев) русских народных сказок.** (Варианты ответов: Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба – Яга, Кощей Бессмертный, Лиса Патрикеевна, серый волк, заяц и др.)

4) **Назовите структурные особенности русских сказок** (зачин, повторы, концовка)

5) **Назовите, как обычно начинается русская сказка.** (Варианты ответов: Жили – были..., В некотором царстве..., На море – океане..., Было у старика..., У одного (одной)..., Жил – поживал... И т.д.).

6) **Назовите, как обычно заканчивается русская сказка.** (Варианты ответов: Вот и сказке конец..., И теперь живут, хлеб жуют..., Стали жить – поживать да добра наживать..., Я там был, мед – пиво пил... и др.)

**Задание № 1.**

**«Волшебные сказочные предметы». Нарисовать предмет. Охарактеризовать его. И рассказать какое применение вы нашли бы этому предмету оказавшись он у вас неожиданно в группе.**

Команды называют часто встречаемые в сказках волшебные предметы (Варианты ответов: ковер – самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, гусли – самогуды, шапка – невидимка, волшебное зеркало, и др.)